

1 (Sem-5/FYUGP) BOD 41 MJ

2025

BODO  
( Major )

Paper : BOD0500104

[ Literary Criticism (Western) ]

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

*Answer in Bodo*

1. मोनसे सोदोब एबा बाथ्राजो फिन हो : 1×8=8
- (क) सोरखौ गिबि आरो गोजामसिन थुनलाइ बिजिरगिरि बुंनाय जायो?
- (ख) खन्थाइनि मोनसे बुंफुरलु लिर।
- (ग) सोडब्ला आं मिथिगौ, सोडोब्ला आं मिथिया होन्ना सोर थुनलाइगिरिया खन्थाइनि बुंफुरलु होदोमोन?
- (घ) दिन्थिगासे थुनफावथायाव मोनबैसे खौरां (अंक) थायो?
- (ङ) दाहा फावथाइ (Tragedy) नि मोनसे आखुथाइ लिर।
- (च) सुंद सलनि मोनसे आखुथाइ लिर।
- (छ) सलमा आरो फावथाइनि गेजेराव नुनाय मोनसे फारागथि दिन्थि।

(ज) 'A Vindication of the Rights of Woman' बिजाबनि लिरगिरिया सोर?

2. गाहायनि सॉलुफोरखौ सुंथाबै फिन (जायखिजाया मोनद'नि) :

2×6=12

(क) थुनलाइ बिजिरनायनि मोननै सानथौनि मुं लिर।

(ख) सनेट खन्थायनि मोननै आखुथाइ लिर।

(ग) खन्थाइमा (Epic) नि मोननै आखुथाइ लिर।

(घ) Aristotle नि बादिब्ला Dramatic Catharsis नि गाहाइ थांखिया मा?

(ङ) मेरियन क्रफर्ड-आ सलमाखौ 'पकेट थियेटार' बुंनायनि जाहोना मा?

(च) गोदानथि (Modernism) नि मोननै आखुथाइ लिर।

(छ) थुनलाइखौ मोनबैसे राहार्जो फरायनो हायो।

(ज) उन-गोदान (Postmodernism) नि मोननै आखुथाइ लिर।

(झ) फोरमायलु खन्थाइ (Objective Poetry) नि गाहाय मोननै आखुथाय लिर।

(ञ) आइजोबाद (Feminism) नि मोननै आखुथाइ लिर।

3. सुंदवै फिन हो (जायखिजाया मोनद'नि) :

5×4=20

(क) थुनलाइ बिजिरनायनि थांखिया मा होनना बिजिरगिरिफोरा बिबुंथि होयो लिर।

(ख) सुंद सलनि गोरोबथाफोरा (Unity) मा मा बेखेवना लिर।

(ग) प्लेट'नि मिमेसिस (Mimesis) सानथैवा मा?

(घ) उदां (Round) आरो दिदोम (Flat) आखल माखौ बुडो लिर।

(ङ) सल बिथा (Plot) आरो सल' (Story) बुंब्ला मा मिथियो लिर।

(च) दाथायारि बिजिरनाय (Textual Criticism) आरो समास खान्थियारि (Sociological Criticism) होनब्ला मा मिथियो लिर।

(छ) गोदानथि (Modernism) होनब्ला मा मिथियो लिर।

(ज) Eco-feminism नि सोमोन्दै सावरायना सुंदयै लिर।

4. जायखिजाया मोननैनि फिन हो :

10×2=20

(क) थुनलाइ बिजिरनाय माखौ बुडो? थुनलाइ बिजिरनायनि रोखोम (Forms) फोरखौ गुवारै सावराय।

(ख) आयदाफारिखौ लानानै थुनफावथायखौ मा मा बाहागोयाव राननाय जायो बिजिरना लिर।

(ग) आंगो खन्थाइनि (Subjective Poetry) गुबुन गुबुन बाहागोफोरा मा मा गुवारै लिर।

(घ) उन-गोदानथि (Postmodern) माखौ बुडो?  
उन-गोदान (Postmodernism) थुनलाइनि  
आखुथायफोरखौ गुवारै सावराय।

( 4 )

(इ) गोदानथि ब्राद (Modernism) बुडोब्ला मा बुजियो?  
गोदानथि ब्रादनि आखुथायफोरनि सोमोन्दै सावरायना  
लिर।

\*\*\*

2025

BODO  
( Major )

Paper : BOD0500404

( Structure of the Bodo Language and Dialect )

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

*Answer in Bodo*

1. गाहायाव होनाय सॉलुफोरखौ मोनसे सोदोब एबा बाथ्राजॉ फिन  
हो :

1×8=8

(क) बर' रावनि मोनसे जर'खा आखुथाइ गोनां गारां  
रिसारथिया मा?

(ख) हाथाइगुदि-बनद' (Alveolar Stop) खौरां रिसारथिनि  
मोनसे बिदिनथि हो।

(ग) 'सानदांगा' बे सोदोबाव मोनबेसे रिसार जथाय  
(Syllable) दं?

(घ) महरसे नडि जथाय खौरां रिसारथि भनाय मोनसे  
सोदोबनि बिदिनथि हो।

( 2 )

(इ) दाउमा-दाउसा, जिब-जुनार आरो एमफौ-एनलाखी फोरमायनो थाखाय बाहायनाय थि दिन्थिग्रा दाजाबदा (Classifier) या मा?

(च) मावफाग्रा मावरिजा (Instrumental Case) जों माबे मोनसे सोदोब बेखेवफाया जफायो?

(छ) थायजा गैयि मोनसे गोरलै बाथ्रानि बिदिनथि हो।

(ज) खाथि इयुन बिदिनथा (Immediate Future Tense) फोरमायग्रा थायजा दाजाबदाया मा?

2. गाहायाव होनाय सॉलुफोरनि सुंथाबै फिन हो (जायखिजाया मोनद'नि) : 2x6=12

(क) बर' रावनि बबे बबे खौरां रिसारथिफोरा सोदोबनि सिगांथाराव बाहाय जाया?

(ख) बर' रावनि गोथे रिसार जथाय (Closed Syllabic) नि मोननै बिदिनथि लिर।

(ग) बर' रावनि मानगोनां मुंराइनि महरफोरखौ लिर।

(घ) बर' रावनि नडि दिन्थिग्रा दाजाबदानि मोननै बिदिनथि लिर।

(ङ) मोननै मावजाग्रा गोनां थायजा (Ditransitive Verb) नि मोनसे बाथ्रा लिर।

(च) गलाय थायजा (Complex Verb) सोदोबनि मोननै बिदिनथि हो।

(छ) बर' रावनि गोरलै बाथ्रानि सोदोबफारि (Word Order) या माबादि बिदिनथि होफाना लिर।

- (ज) बाध्ना खोन्दो (Phrase) नि बाहागो मोननैया मा मा?
- (झ) रावसाबिगियान (Dialectology) बुडोब्ला मा बुजियो?
- (ञ) दैखंखोला रावसायाव रायज्जलायग्रा मोननै रावसा सोदोबनि बिदिनथि हो।

3. गाहायाव होनायफोरनि जायखिजाया मोननै सॉलुफोरनि फिननाय  
लिर : 5×4=20

- (क) बर' रावनि खौरां रिसारथिफोरनि रिसार सोमजिनाय जायगा (Place of Articulation) आरो रिसार सोमजिनाय आखुथाइ (Manner of Articulation) फोरखौ मोनसे चार्ट (Chart) नि गेजेरजों दिन्थि।
- (ख) रिसार जथाय (Syllable) माखौ बुडो? बेनि बाहागोफोरा मा मा? बर' रावजों बिदिनथि होना लिर।
- (ग) बर' रावनि रिसार जथाय देंखो (Tone) नि सोमोन्दै फोरमायना लिर।
- (घ) बर' रावाव बाहायजानाय जो आथोन फोरमायग्रा दाजाबदाफोरखौ बिदिनथि होना फोरमायना लिर।
- (ङ) सानस्रि फुवाग्रा (Adjuncts) माखौ बुडो? बेनि बाहागोफोरा मा मा? बिदिनथि होना बेखेव।
- (च) रावसाबिगियान (Dialectology) नि गोनांथिनि सोमोन्दै लिर।

- (ब) बर' रावाव से सानराइनिफ्राय बां सानराइसिम लांनाय खान्थिफोरनि सोमोन्दै लिर।
- (ज) बर' रावनि जाखां बिदिनथानि सोमोन्दै रोखा बिदिनथिजो बेखेवना लिर।

4. गाहायाव होनाय सॉलुफोरनि जायखिजाया मोननैनि फिननाय लिर : 10×2=20

- (क) बर' रावनि गारां रिंसारथिफोरनि फोरमायथि (Description) आरो सोदोबाव जनाय जायगा (Distribution) फोरनि सोमोन्दै बिदिनथिजो फोरमायना लिर।
- (ख) बर' रावनि थि दिन्थिग्रा दाजाबदा (Numeral Classifier) फोरनि सोमोन्दै गुवारै फोरमायना लिर।
- (ग) बर' रावनि महरथि (Particles) फोरनि सोमोन्दै फोरमायना लिर।
- (घ) थायजा माखौ बुडो? थायजानि बाहागो रानना थायजा दाजाबदाफोरनि सोमोन्दै लिर।
- (ङ) बर' रावनि आखुथाय फोरनि सोमोन्दै सावरायना लिर।

\*\*\*

1 (Sem-5/FYUGP) BOD 43 MJ

2025

BODO

( Major )

Paper : BOD0500304

( Contribution of Women Writers in  
Bodo Literature )

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions.*

*Answer in Bodo.*

1. गाहायनि सॉथिफोरखौ मोनसे सोदोब एबा बाथ्राजो फिन हो :

1×8=8

(क) आइजो थुनलाइनि मोनसे आखुथाइ लिर।

(ख) बर' आइजोफोरजो दिहुनजानाय गिबि लाइसिनि मुडा  
मा?

(ग) सानै नेरसोनथियारि (Symbolic) बर' आइजो  
खनथाइगिरिनि मुं लिर।

(घ) 'लांथिया सिमां' खनथाइ बिजाबखौ सोर लिरदो?

(ङ) सुंद' सल' लिरनानै साहित्य अकादेमि बानथा मोननाय  
सासे आइजो लिरगिरिनि मुं लिर।

- (च) 'बाइखोन्दा साथा आरो लावथि ग'ज' सुंद' सल' बिजाबनि लिरगिरिया सोर?
- (छ) बर' आइजो लिरगिरि गौथुमजों दिहुनजानाय "सुंद' सल' बिदां" बिजाबा माब्ला ओखारनाय?
- (ज) गिबि बर' आइजो सल'मा लिरगिरिया सोर?

2. सुंथाबै फिननाय लिर (जायखिजाया मोनद'नि):

2×6=12

- (क) आइजो थुनलाइ माखौ बुडो?
- (ख) आइजो थुनलाइखौ मानो नांगौ मोननै जाहोन लिर।
- (ग) बर' आइजोफोरनि थामोनथानि बाश्त्रा बेरखांनाय दोंनै खनथाइनि बिदिनथि लिर।
- (घ) बर' आइजो लिरगिरिफोरनि खनथाइनि मोननै आखुथाइ लिर।
- (ङ) 'नों नों नों ... जों ...' खनथाइ बिजाबनि लिरगिरिया सोर आरो बेयो माब्ला नुजानाय?
- (च) बर' आइजो लिरगिरिफोरजों दिहुनजानाय जायखिजाया गांनै सुंद' सल' बिजाबनि मुं लिर।
- (छ) उत्तरा बैसोमुथियारिया लिरनाय जायखिजाया गांसे सुंद' सल' बिजाबनि मुंजों लोगोसे दिहुननाय मायथाइखौबो मुंख'।
- (ज) "स'नानि आस्थाम" सल'मानि लिरगिरिया सोर आरो बेयो माब्ला नुजानाय?

( 3 )

(झ) 'जिउनि गुबुन मोनसे मुडा बोहैथि दैमा' सल'मानि लिरगिरिया सोर आरो बेयो माब्ला नुजानाय?

(ञ) ड० रिता बर'वा लिरनाय जायखिजाया गांनै सल'मानि मुं लिर।

3. गाहायनि सॉथिफोरनि सुंद'यै फिननाय लिर (जायखिजाया मोनब्रैनि) :

5×4=20

(क) आइजो थुनलाइनि गोनांथिनि सोमोनदै सुंद'यै फोरनायना लिर।

(ख) अन्जुनि खनथाइफोराव मा मा रोखोमनि सानस्रिनि फुंखा मोनो सावराय।

(ग) बर' आइजो खनथाइगिरिफोरा मा मा बिथिफोरखौ लानानै खनथाइ सोरजिदों बिदिनथिनि गेजेरजों सुंद'यै सावराय।

(घ) बर' आइजो लिरगिरि गौथुमजों दिहुनजानाय 'गाम्बारि' लाइसिया आइजो थुनलाइ जौगानायाव माबादि बिहोमा होदों सुंद'यै फोरमायना लिर।

(ङ) आइजो लाइसि 'जिउलि'नि सोमोनदै नों मा मिथिगौ सुंद'यै फोरमायना लिर।

(च) बर' समाजाव जायगा मोननाय आइजोफोरनि थासारिया आइजो सुंद' सल' लिरगिरिफोरनि गेजेरजों माबादि बेरखांदों दोंनैसो सल'नि गेजेरजों सावराय।

(छ) सानैसो बर' आइजो खनथाइगिरिफोरखौ थांखिनानै बिसोरनि खनथाइ सोरजियाव गोदानबाद (Modernism) नि माबादि आखुथाइ नुनो मोनो सावराय।

(ज) सानैसो बर' आइजो सुंद' सल' लिरगिरिफोरखौ थांखिनानै बिसोरनि लिरनाय आदब (Writing Style) नि सोमोनदै सावराय।

4. गाहायनि सौथिफोरनि फिननाय लिर (जायखिजाया मोननैनि) :

10×2=20

(क) मोनसे रावनि थुनलाइ जौगानायाव आइजो थुनलाइया माबादि हेफाजाब होयो बानबुंथि होना फोरमायना लिर।

(ख) बर' आइजोफोरजों सोरजिजानाय खनथाइ बिजाबफोरनि सोमोनदै जारिमिनारि नोजोरजों सिनायथि होना फोरमायना लिर।

(ग) बर' आइजो लिरगिरिफोरनि सुंद' सल'फोराव समाजनि मा मा बिथिफोरा जायगा मोनदों दौनैसो सल'फोरनि बिदिनथिजों सावराय।

(घ) बर' आइजो लिरगिरिजों सोरजिजानाय जायखिजाया गांसे सल'मानि सोमोनदै बिजिरलु नोजोरजों सावराय।

(ङ) ड० रिता बर'वा बर' थुनलाइ जौगानायाव माबादि बिहोमा होदों फोरमायना लिर।

\*\*\*

**1 (Sem-5/FYUGP) BOD 42 MJ**

**2025**

**BODO**

**( Major )**

**Paper : BOD0500204**

**( Textual Analysis of Bodo Novel and  
Short Story )**

*Full Marks : 60*

*Time : 2½ hours*

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

*Answer in Bodo*

1. गाहायनि सॉथिफोरखौ मोनसे सोदोब एबा बाथ्राजो फिन : 1×8=8
- (क) 'दाइनी?' सल'माया माब्ला नुजानाय?
- (ख) सोरनि गुलि गावनायाव मनिराम कसारिया थैनांनायमोन?
- (ग) थबसा मुंनि आखुवा फराफारियाव जायगा मोननाय बबे सुंद' सल'नि?
- (घ) हाबानि बैसो जानाय साथाम फिसाजोखौ लाना दुखेस्वर बोराइया मा स्ल'गान लिरदोमोन?
- (ङ) खाथिराम माष्टारा बबे फरायसालिनि गाहाइ फोरोंगिरिमोन?
- (च) 'हारावनि साइकेल' सुंद' सल'वाव जायगा मोननाय दैसानि मुडा मा?

- (छ) 'बायखोन्दा साथा आरो लावथि ग'ज' सुंद' सल'वाव जायगा मोननाय दहलापारा गुदि फरायसालिनि बर' बिजोनि फोरोंगिरिनि मुडा मामोन?
- (ज) 'गोरोन्थिनि बान्था'याव रुफाथिया थाइजौगुरि गामिनि सोर सेंग्रानाव खारसनहैदोंमोन?

2. सुंथाबै फिननाय लिर (जायखिजाया मोनद'नि) :  $2 \times 6 = 12$

- (क) 'दाइनी?' सल'मायाव सोर सोरनि मोजां मोनलायनाया लेडाइ-बिथा (Subplot) महरै जायगा मोनदों?
- (ख) मनिराम कसारिनि बिसिनि मुडा मामोन आरो बियो बेसे बैसोआव बिखौ हाबा खालामनायमोन?
- (ग) 'फैमाल मिर्जि' सुंद' सल'वाव जायगा मोननाय दुमफेया सोरमोन आरो बियो सोरखौ मोजां मोननायमोन?
- (घ) दुरमावनि फिसाइनि मुडा मामोन आरो बियो मा जाना थैनाय?
- (ङ) 'उदांसि दावहारु मनिराम कसारि'या मा रोखोमनि सल'मा आरो बेयो माब्ला नुजानाय?
- (च) 'खाथिराम माष्टारनि डायेरी'याव जायगा मोननाय खान्दा दैमारीया मा हाबा मावोमोन आरो बिनि बिफा दोननाय मुडा मामोन?
- (छ) उदायाचल आरो मिसिलेण्डजों सोमोनदो थानाय स्ल'गाननि मुडा मा मामोन?
- (ज) 'हारावनि साइकेल' सुंद' सल'वाव सोर सोरनि गेजेराव जानाय हारियारि दाडाबाजिनि बाश्रा बेरखांदों?

(झ) 'बायखोन्दा साथा आरो लावथि ग'ज' सुंद' सल'वाव जायगा मोननाय थमब्रेया सोरनि फिसाजोमोन आरो बियो बिफाजो मानो बुजादोमोन?

(ञ) 'गोरोन्थिनि बान्था'याव जायगा मोननाय रुफाथिनि बिमा आरो बिफानि मुडा मामोन?

3. गाहायनि सौथिफोरनि सुंद'यै फिननाय लिर (जायखिजाया मोनब्रैनि) : 5×4=20

(क) 'दाइनी?' सल'मायाव जायगा मोननाय सुबुं फोथायनायफोरनि सोमोनदै लिर।

(ख) 'फैमाल मिर्जि' सुंद' सल'वाव जायगा मोननाय लांखबा सोरनो मा लाइजाम हरामोन आरो मानो लिर।

(ग) 'उदांसि दावहारु मनिराम कसारि' सल'मायाव बर' हारिमुनि खायसे सावगारिफोरा माबादि बेरखांदो लिर।

(घ) सासे गाहाइ फोरोंगिरि महरै खाथिराम माष्टारा फरायसालिखौ लाना माबादि सिमां सुजुदोमोन लिर।

(ङ) 'गोदान स्ल'गान' सुंद' सल'नि लिरनाय आदब (Writing Technique) नि सोमोनदै नोनि रावजो बानबुंथि होना लिर।

(च) 'हारावनि साइकेल' सुंद' सल'वाव जायगा मोननाय बुद्रैया सोरमोन? सुंद' सल'नि दावगानायाव बियो माबादि बिफाव लादो सावराय।

- (छ) 'बायखोन्दा साथा आरो लावथि ग'ज' सुंद' सल'वाव सम्बारु माहाजोननि आखुवा माबादि बिफाव लादों लिर।
- (ज) 'गोरोन्थिनि बान्था'याव जायगा मोननाय आखुफोरनि सोमोनदै सुंद' सुंद'यै फोरमायना लिर।

4. गाहायनि सौथिफोरनि फिननाय लिर (जायखिजाया मोननैनि) :

10×2=20

- (क) 'दाइनी?' सल'मानि सल' बिथा (Plot) आरो लिरनाय आदब (Writing Technique) नि सोमोनदै फोरमायना लिर।
- (ख) सासे उदांसि दावहारु महरै मनिराम कसारिनि जिउ जारिमिननि सोमोनदै फोरमायना लिर।
- (ग) 'फैमाल मिजि' सुंद' सल'वाव सोरनि मिजिडा माबोरै फैमाल जादोंमोन फोरमायना लिर।
- (घ) 'बायखोन्दा साथा आरो लावथि ग'ज'नि खरसा मुं (Title) लाखिनाया बेसेबां जाफुंसारदों बानबुंथि होना फोरमायना लिर।
- (ङ) ग'बिन्द बसुमतारीया 'हारावनि साइकेल' सुंद' सल'खौ लिरनायाव माबादि जाफुंसारदों फोरमायना लिर।

★ ★ ★