



FREEDOM STRUGGLE AND NORTHEAST INDIA

History, Social Memory,
and Folk Narratives

Edited by
Pallabi Borah



□ Women of Assam in the Indian Freedom Struggle

Monalisha Medhi

Dr. Pallabi Borah / 214

□ Queen Abhayeshwari : Unsung in History, Alive in Social Memory

Dr. Meghna Choudhury / 228

□ লোকসাহিত্যত ব্ৰিটিছ-শাসিত অসমৰ চিত্ৰণ : এটি চমু অধ্যয়ন

দেৱযানী বকলীয়াল / 241

□ বিয়াল্লিছৰ বিপ্লৱৰ পটভূমিত 'লভিতা' নাটক : এটি অধ্যয়ন

ড° মীনাক্ষী তামুলী / 268

□ বিহুগীতত প্ৰাপ্ত স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ সমল

ড° পল্লৱিকা শৰ্মা / 282

□ লোকগীতত কৃষক বিদ্ৰোহ : প্ৰসংগ পথৰুঘাটৰ ৰণ

ড° তৰুলতা ডেকা / 291

□ পথৰুঘাটৰ উপেক্ষিত বীৰ শ্বহীদ

ড° বীতা শৰ্মা / 300

□ সাহিত্য আৰু স্বাধীনতা আন্দোলন

ড° চেমিমা আহমেদ / 306

□ ঐতিহাসিক মালিতা হিচাপে মণিৰাম দেৱানৰ গীত : এক সামগ্ৰিক বিশ্লেষণ

গায়ত্ৰী খাৰঘৰীয়া / 316

□ বুৰঞ্জীমূলক মালিতা "মণিৰাম দেৱানৰ গীত" : এটি আলোচনা

দীপিকা নাথ / 330

□ ঐতিহ্যমণ্ডিত ফুলগুৰি ধেৰা : এটি বিশ্লেষণ

কৃষ্ণা হাজৰিকা / 342

□ স্বাধীনতা সংগ্ৰামী নৰপতি দেৱ বসুমতাৰী

ভৈৰৱী বড়ো / 350

□ ভাৰতৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামত কামৰূপ জিলাৰ বকো অঞ্চলৰ অজ্ঞাত মুক্তিযোদ্ধা সকলৰ ভূমিকা

দীপাঞ্জলি কলিতা

ড° অনামিকা বৈশ্য / 356

□ ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলন আৰু অসমীয়া লোকগীতত মহাত্মা গান্ধী

দেৱাশ্ৰী বৰা

চিন্তুছিমা বৰুৱা / 364

ঐতিহাসিক মালিতা হিচাপে মণিৰাম দেৱানৰ গীতঃ এক সামগ্ৰিক বিশ্লেষণ

গায়ত্ৰী খাৰঘৰীয়া

লোক-সাহিত্যৰ এক অন্যতম ভাগ হ'ল লোকগীতসমূহ। অন্যান্য লোক-সাহিত্যৰ দৰেই কথা আৰু স্মৃতিৰ জৰিয়তে লোকগীতসমূহে এটা প্রজন্মৰ পৰা আন এটা প্রজন্মলৈ প্রচাৰ তথা প্রসাৰ লাভ কৰি আছে। Folksong শব্দৰ অসমীয়া পৰিভাষা হ'ল লোকগীত। এই Folksongs সম্পৰ্কে Casell's Encyclopedia of Literatureত পোৱা যায় এনেকৈ — The folksongs has been well defined as a lyric poem with melody originating anonymously in times past among unlettered folk and remaining in currency for a considerable time, usually centuries.' (Casell's, EL, VOL-1, P-223) অনাখৰী মানুহৰ মনৰ ভাব, কল্পনা, অভিজ্ঞতা, সুখ-দুখ, আনন্দ-বিষাদ আদি অভিব্যক্তিৰ মূৰ্ত প্রকাশ হ'ল লোক-সাহিত্য তথা লোকগীতসমূহ।